

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

nombre Juan Felipe WALLER VIGIL
 dirección (MEX) Begonias 12
 Col. San Angel Inn
 México, D.F. 01060
 teléfono casa +52.55.55.50.36.57
 dirección (DE) Erdmannstrasse 5
 10827 Berlin
 Alemania
 teléfono casa +49.30.64.49.05.63
 celular +49.15.123.850.871
 email info@felipewaller.com
 fecha de nac. 30 de marzo de 1971
 lugar de nac. Ciudad de México
 idiomas español, inglés, francés, holandés

EDUCACIÓN MUSICAL

1999-2000 Curso de composición y de Informática Musical
 Institut de recherche et coordination acoustique/musique IRCAM, Paris (FRA)
 1994-2000 Participante activo en diversas clases maestras:
 Prof. L. Berio, Z. Bujarski, J. Tiensuu, M. Stachowski,
 G. Brophy, T. Murail, P. Manoury, A. Vinaho, M. Stroppa
 1994-1999 Composición - Rotterdams Conservatorium, (NL).
 Prof. Klaas de Vries, Peter-Jan Wagemans
 Música Electroacústica: Mark Verhoeven, Rene Uylenhoet
 1993 Curso de composición Franco Donatoni, (MEX)
 1991-1994 Composición - Centro de Investigación y Estudios Musicales CIEM (MEX)
 Prof. Ma. Antonieta. Lozano, Alejandro Velasco

EDUCACIÓN EN ARTES VISUALES

2001-2002 Animación experimental - talleres impartidos por Martha Colburn (NL)
 1990-1992 Talleres de pintura - Robin Bond, Mexico City (MX)
 1989-1990 Artes Plásticas - Ecole d'Arts Plastiques Mixte et Privée, Paris (FR)

PREMIOS Y BECAS

2008-2011 Sistema Nacional de Creadores" del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA (MX)
 2006 Residencia de composición en The Camargo Foundation, en Cassis (FR)
 2003 Beca 'Jóvenes Creadores' del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA (MX)
 2000 Beca para estudios del Fonds voor de Podium Kunsten (NL)
 1999 Primer lugar en el NOG Jonge Componistenprijs para "Calumnia" para gran orquesta (NL)
 1999 Premio en composición - Compositie prijs, Rotterdams Conservatorium (NL)
 1999 Beca 'Estudios en el Extranjero' del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA (MX)
 1997 Diploma di Merito 6º Concorso internazionale de composizione chitarristica Paolo Barsacchi(IT)
 1997 Beca 'Jóvenes Creadores' del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA (MX)

COMISIONES / LISTA DE OBRA

<i>título</i>	<i>instrumentación</i>	<i>comisión</i>	<i>estreno</i>
2011 Pentimento Ships	sop, rcd, cb-fl, tpt, pf.	Nederland Fonds vd Kunsten, NL	Hexnut
2010 Deus Ex Matracae	perc. , 2 ejecutantes 2 matracas- midi, video y electronica en vivo.	Nederland Fonds vd Kunsten, NL	Electronic Hammer
2010 Disborder Control Desborde	2sax, e-gtr, prc, pf, vl, vla.	Thollem McDonas, USA	Estamos Ensemble
2010 Plato Plastic Dialogues	cuarteto para platos de plastico desechables	Korzo Theater, NL	Ear Massage
2009 Our Ray, Our Arrow	2 sop, alto, ten, bar, bar.	Ronald Peelman, AU	The Song Company
2009 Reconnaisances	fl(picc), cl, bascl, arp, clavcn, cymbalom, 2prc, pf, 2vl, vla, vc, cb.	Fonds Scheppende Toonknst, NL	Doelenensemble
2009 La Raganella Elettrizante	fl, ob, cl, bs, tpt, mndI, gtr, arp, pf, prc, 2vl, vla, vc, cb.	Fonds Scheppende Toonknst, NL	Insomnio Ensemble
2008 NullCorpus-DoubleSelf	accord, trmb, bscl, pf, electr.	Filmbank and FST, NL	Filmhuis Quartet
2006 Chemicangelo	órgano solo	Fonds Scheppende Toonknst, NL	
2005 Ziehen und Sehnen	cuarteto de cuerdas y percusión.	Fonds Scheppende Toonknst, NL	Zephyr Qrt & Cl. Edwardes
2005 Chemicangelo II-III	órgano, cuarteto de trombones y percusión.	Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, MEX	Katerina Chrobokova & New Trombone Collectief
2004 Neurotica Luminosa	clarinete bajo, fagot y piano	Fideicomiso Cultura MX-USA	Trio Neos
2003 Fenêtres Casses	clavecín y cinta	Fonds Scheppende Toonknst, NL	Anne Faulborn
2003 Fulminata	picc, 3cl, 3sx, hn, 3tp, 3tmb, pf, cb.	Fonds Scheppende Toonknst, NL	Orkest de Volharding
2002 The Secrets of Mexuality	rcd, cl, tb, e-gtr, pf, prc, vl, cb.	Fonds vd Podium Kunsten, NL	Maarten Altena Ensemble
2002 Teguala (revision)	cuarteto de percusiones para 120	Peter Adriaanz,	Slagwerkgroep DenHaag
1998 Teguala	azulejos y cinta	Hans Leenders, NL	Percussive Rotterdam
2001 Merpasmo & Agopausa	fl, cl,	Fonds	Schoenberg Ensemble
2000 Muskus	violin y 2 contrabajos	Captured Images, NL	Hartig-Potamianos Trio

COMISIONES cont.

2000	Suite-Poursuite	cello y electrónica en vivo	Ircam, FR	Alexis Descharmes
1999	Trois Dance Interdites	picc, cl, gtr, prc.	Tatiana Koleva	Teyas Ensemble
1999	Calumnia	gran orquesta.	NOG 1st prize, NL	Nederlands Ballet Orkest
1998	Blow	picc, cl, cb-cl, cb-bs, bs-tmb, 2prc, 2 vln, cb.	Fonds Scheppende Toonknst, NL	ASKO Ensemble
1998	De Jaque, Sal, Gala y Luna	violín solo.	Julija Hartig	Julija Hartig
1997	Eye Masking	sop, rcd, b-cl, ob, enghn, tp, tmb, hrp, vl, vla, vc.	Peter Jan Wagemans	Doelen Ensemble
1997	En el Allure del Frenesi	guitarra t flauta	Michiel van Egdom	Van Egdom Duo
1996	El Culto	sop, mezzo, 2bar, 2ebcl, 2barsx, 4hn, 2tp, 4gtr, 2prc, 2vl.	Hans Leenders	Ens. Rotterdams Cons.
1996	Jeu de Dames	piano solo		Otto Pool
1995	Trio	bas-cl, mba, cb.	Tatiana Koleva	Koleva Trio

OBRAS CON VIDEO / DANZA

2010	<i>Deus Ex Matraca</i>	Matracas-MIDI controlando video cuadro por cuadro en sync con electr. en vivo, NL
2009	<i>La Raganella Eletrizzante</i>	Concerto para matraca-MIDI, y manipulación de electrónica y video en vivo, NL
2005	<i>Marvin: biomech.birth of Android</i>	Coreografía, Jasmine Morand. Theatr Rigiblick. Zurich, CH
2003	<i>Secrets of Mexuality</i>	Musica experimental para película de animación por Martha Colburn, NL-MEX
2001	<i>Chimera / Barbeblue</i>	Coreografía, Christina Gehrig Binder. Lantaren/Venster, NL
1999	<i>Coeur du Savon [70% synthetic]</i>	Coreografía, Christina Gehrig Binder. Lantaren/Venster, NL
1998	<i>Blow</i>	Musica para video en vivo de Frank Scheffers en coproducción con ASKO Ensemble y STEIM, Concerto para matraca-MIDI, y manipulación de electrónica y video en vivo, NL

OBRAS DE VIDEO / CINE

2008	<i>Maid in Mexico</i>	Video socio-político video. Erica quiere ser una 'sound-artist', MEX
2005	<i>The Grooming</i>	Video-animación basado en las fantasías de Loretta, NL
2005	<i>Loretta's Room</i>	Video integral para la coreografía-performance del grupo Morphodideus, NL
2004	<i>Killing Silver</i>	Animación en Super 8. Estudios de deformación sobre 'El Enmascarado de Plata', NL
2004	<i>Teguala 33</i>	Video para interpetación en vivo de <i>Teguala</i> para 120 azulejos y cinta, MEX
2003	<i>Hot Gunpowder</i>	Animación en Super 8 basado en 'El Libro Vaquero', MEX-NL

CLASES MAESTRAS IMPARTIDAS

1998-2010 San Diego State University at the NWEAMO Festival (USA), Conservatorio Nacional de Musica in CNART (MEX), Basel Conservatory (CH), CMMAS Morelia, (Mex), Escuela Nacional de Música (Mex), Centro de Investigacion y Estudios Musicales (Mex), Detmold, Munster and Hannover Conservatories (DE) Conservatorio de Toluca (Mex).

GRABACIONES

<i>obra</i>	<i>título</i>	<i>intérprete</i>	<i>sello</i>	
2012	J.F. Waller: 7 piezas	Mexualities	<i>diversos</i>	Mode records
2010	Disborder Control Desborde	Jimpani kustakwa ka jankwaritecheri	Estamos Ensemble	Edgestone Records
2007	<i>Teguala</i>	Cuarteto de Percusiones	Ear Massage	Karnatic Lab
2007	Neurótica Luminosa	Trio Neos	Trio Neos	Urtext Records
2006	De Jaque, Sal, Gala y Luna	Mexico	Irvine Arditti	Mode records
2000	Muskus	Captured Images	<i>diversos</i>	Beta imaginations
1999	De Jaque, Sal, Gala y Luna	De Jaque, Sal, Gala y Luna	<i>diversos</i>	Quindecim Recordings

ENTREVISTAS SELECTAS EN RADIO Y T.V.

2011	Entrevista por Robert van Altena	<i>Kunst & Cultuur</i>	Amsterdam FM
2010	Entrevista por Dulce Huet	<i>Sonidos de la Noche</i>	Radio UNAM
2005	Entrevista por Diego Ibañez	<i>Tripulación Kamikaze</i>	Radio UNAM
2003	Entrevista por Ana Lara	<i>Hacia una nueva música</i>	Radio UNAM
2002	Entrevista por Dulce Huet	<i>Cuaderno Pautado</i>	Radio UNAM
2002	Entrevista en vivo y concieroto OFUNAM	<i>Concierto de temporada</i>	TV Canal 22
1999	Entrevista por Marian van Dijk	<i>Nieuwe Talenten</i>	Radio Concertzender

ORQUESTAS Y ENSAMBLES (INTÉRPRETES OBRA - J. F. WALLER)

Nederlands Ballet Orkest, DoelenEnsemble, Schoenberg-Ensemble, Asko Ensemble, Offspring Ensemble, Ear Massage, Orkest de Volharding, Zephyr Quartet, MAE Ensemble, Insomnio Ensemble, New Trombone Collective, Hexnut, Ensemble Integrales, Slagwerkgroep Den Haag, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional de México, Orquesta de San Luis Potosí, Ensemble de Percusiones Tambuco, Trio Neos, Ensemble Kalisphereon, Electronic Hammer, Estamos Ensemble, The Song Company.

SOLISTAS (INTÉRPRETES OBRA - J. F. WALLER)

Irvine Arditti, Claire Edwardes, Barbara Hannigan, Katerina Chrobokova, Diego Espinosa, Jan Hage, Julija Hartig, Alexis Descharmes, Mieko Kanno, Alexander Bruck, Tatiana Koleva and Barbara Lueneburg.

DIRECTORES (INTÉRPRETES OBRA - J. F. WALLER)

Hans Leenders, Lukas Vis, Stefan Asbury, Reinbert de Leeuw, Richard Dufallo, Arie van Beek, Jurgen Hempel, Otto Tausk, Jussi Jaatinen, Ronald Peelman, Ronald Zollman, Enrique Diemeque, Carlos Miguel Prieto, Juan Trigos, José Areán.